

Anstalt Kind
Gängen Treppen
Gittern Geländern
Gebäude
Geräusche,
Schreien In
Knarren
Linoleums. Plätze
Kind
Esther Dischereits
Erzählung
Welt Anstalten
Nazijahren; Fürchten

Esther Dischereit
GROSSGESICHTIGES
KIND

THE CHILD WITH
THE BIG FACE

Finissage TONSPUR 63

Buchpräsentation / Book launch

GROSSGESICHTIGES KIND

Eine Erzählung von Esther Dischereit

Übersetzt ins Englische von Iain Galbraith

Verlag DE GRUYTER, Edition Angewandte

**19.11.14 MuseumsQuartier Wien 19h
Raum D / quartier21, Museumsplatz 1, Wien**

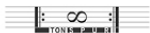
Eintritt frei

Begrüßung von Gerald Bast, Rektor der
Universität für angewandte Kunst Wien

TONSPUR 63

Partikel vom Grossgesichtigen Kind
Klanginstallation von Esther Dischereit
TONSPUR_passage / quartier21/MQ
24.08. – 22.11.14 täglich / daily 10 – 20h

edition: **angewandte** DE GRUYTER



quartier21 

dr:angewandte

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

WIEN
KULTUR 



ODK

In einer Anstalt lief ein Kind auf Gängen und Treppen umher, es streifte an Gittern und Geländern vorbei. Das Gebäude verschluckte die Geräusche, die es verursachte, genauso wie das Schreien der Irren oder das Knarren altgewordenen Linoleums. Manche Plätze sollte das Kind meiden.

Eine Welt der Anstalten. Nach den Nazijahren. Zum Fürchten. Und wohl zum Fürchten auch der Radiodieb, der in der Anstalt über das Kind zu wachen hatte. Dabei liebte das Kind den Kindermann. Jahre später weiß es die Frau ganz genau.

Eine Veranstaltung der Universität für angewandte Kunst Wien, Edition Angewandte, des Verlags DE GRUYTER Berlin, TONSPUR für einen öffentlichen raum in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut. Dank an das quartier21 MuseumsQuartier Wien.

www.dieangewandte.at
www.estherdischereit.de
www.tonspur.at